

Kunstige klaproos symbool voor Grote Oorlog



Jens De Wael en Johan Smet tonen de kunstige klaproos, een werk van Erica Crynen. - Foto Kristof Pieters

Een klaproos gemaakt uit klei zal de komende vier jaar aanwezig zijn op alle tentoonstellingen en activiteiten die de Eerste Wereldoorlog herdenken. De klaproos werd een universeel symbool van de Grote Oorlog door het gedicht van de Canadese militaire arts John McCrae. De klaproos werd gemaakt door kunstenaar Erica Crynen uit Kieldrecht. Haar grootvader was officier in de loopgraven en was zelfs nog begeleider van koning Albert. "Vanuit mijn hart maak ik klaprozen uit klei. Het heeft ook een mooie symboliek om zoiets mooi te creëren uit de Vlaamse klei", zegt de kunstenaar. Door ziekte kon ze zelf niet aanwezig zijn op de eerste activiteiten rond de Grote Oorlog. Jens De Wael, voorzitter van de gemeenteraad, en schepen van cultuur Johan Smet namen in haar plaats de honneurs waar. "Deze klaproos is een ideaal symbool voor de Eerste Wereldoorlogherdenking", vinden De Wael en Smet. "De grote exemplaren zullen we een prominent plaatsje geven op de verschillende tentoonstellingen en kleine hangexemplaren zullen uitgedeeld worden als herdenking", zeggen ze. (PKM)